ع ١١

الاسبوع الثاني

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٠ ٢٠ كيلوات

الاحد في ٨ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية	
٤٠	١	موسيقى واغاني عصرية من اوركسترا الاذاعة العربية	
		بادارة يوسف بتروني	
		مارش " العزيزية "	مدحت عاصم / عبد العزيز سلام
		تانجو " كرهت حبك "	
		(مع غناء من الآنسة مارى عكاوى)	
		فالس " هواك جبار"	يحيى اللبابيدى
٠٠	٢	موسيقى واغاني تركية عصرية	(٪)
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعربية	
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام	

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية	

البرنامج العربي

٤٥	٥	اغاني عربية قديمة ــ يعزفها تخت استوديو الاذاعة	
		بادارة يحيى السعودى	
		بشرف راست	عاصم بك
		سماعي ماهور	نيكولاكي
٠٠	٦	اغاني متنوعة من عزيزة حلمي وسنية حسنين	(٪)
		" انا قطفت ورده حمره "	
		" حبيبي بلوزة وحلاوة "	
		" وين حنصيف"	

الاحد في ٨ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٢٠	٦	ناى منفرد من علي الحسيني ـ تقاسيم قطعة موسيقية
٣٠	٦	" هارون الرشيد ـ بين الخيال والواقع " حديث للاستاذ ربحي كمال
٤٥	٦	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي ـ موال منولو ـ " في رياض الحب " احمد عبد المجيد ـ عطيه (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية تليها نشرة الاثمار الحمضية

البرنامج العبرى

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية تليها نشرة الاثمار الحمضية
٢٥	٩	مراجعة الاسبوع الرياضية
٣٥	٩	موسيقى خفيفه (%)
٠٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ٩ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية
٤٠	١	معزوفات عربية قديمة من الفرسان الاربعة ـ سماعي حجاز / يوسف باشا — لونغا شاهناز / ادهم بك — افراح عابدين / بيومي افندى
٥٥	١	موسيقى واغاني ايرانية حديثة من عوض بديع زاده واركستراه (٪) "بياد كار افتتاح" "داوود" "كل بربر"
١٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال من العم شفيق منصور قصة "عقد اللؤلؤ"
٤٥	٥	اغاني وديالوجات عصرية من حسين ونعمات المليجي (٪) "سو سو حنتوسو" "العبيط والعبيطه"
٥٥	٥	السيدة رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود — مقدمه — تقاسيم كمان — ليالي — اغاني بلدية

/ ٦١٥

الاثنين في ٦ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	الساعة	
١٥	٦	قرآن كريم من الشيخ اسماعيل المرتجي ـ سورة " ص " من اولها
٣٠	٦	ثروة فلسطين المعدنية " البحر الميت" حديث للاستاذ سامي وفا الدجاني
٤٥	٦	يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي ـ موال منولوج ـ " مليت يا قلبي " محمد اسماعيل ـ السعودى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	" شؤون العالم " حديث من جورج ليختايم
٤٥	٩	" كما يرانا الآخرون " برنامج موسيقي غنائي متنوع
٠٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ١٠ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية

٤٠ ١ الاستاذ محمد عبد الوهاب في منتخبات من اغانيه السينمائية (٪)

عود منفرد ــ تقاسيم حجاز كار كردى

" احب عيشة الحرية "

" حب الوطن فرض عليّ "

" ناداني قلبي اليك "

" يا وابور قللي رايح على فين "

١٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ محمد عطيه وفرقة استوديو الاذاعة ــ

تقاسيم

ليالي

اغنية بلدية

٠٠ ٦ حفلة غنائية من عبد الغني السيد (٪)

موال ــ سليت فؤادى "

منولوج " دلالك في الهوى قاسي "

طقطوقه " هجرني محبوبي وطيفه "

١٥ ٦ عود منفرد من محمد عبد الكريم ــ لونغا سلطاني يكاه

٣٠ ٩ " كيف نطعم النحل " حديث الى المزارعين

(اعدته دائرة الزراعة ومصايد الاسماك)

الثلاثاء في ١٠ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٥٠ ٦	مارى عكاوى وفرقة استوديو الاذاعة ـ	
	مقدمه (١)	
	تقاسيم عود	
	مقدمه (٢)	
	تقاسيم كمان	
	تقاسيم قانون	
	منولوج " تل الزهور "	ابو سلمى ـ اللبابيدى وعطيه
١٥ ٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية تليها نشرة الاثمار الحمضية	

البرنامج العبرى

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية تليها نشرة الاثمار الحمضية	
٣٠ ٩	اشارة الوقت ثم حديث	
٤٥ ٩	حفلة غنائية مسجلة	(٪)
٠٠ ١٠	ختام	

الاربعاء /

الاربعاء في ١١ كانون الثاني ١٩٣٦

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية
٤٠	١	عزف منفرد على السنتور من ارتين سنتورجي —
		تقاسيم
		" رقص البحارة "
٥٥	١	فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة —
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		طقطوقه " يا ريتني كنت انا ما رأيتـه " احمد عبد المجيد — عطيه
١٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام
		برنامج المساء
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
٠٠	[illegible]	[illegible]
٤٥	٥	حفلة موسيقية خفيفة من فرقة القدس بقيادة اسكندر الفلاّس —
		مارش هجـم — اللبابيدى
		فالس " حبيبي " — الفلاّس
		معزوفة " القمر " — الفلاّس
٠٠	٦	حفلة غنائية من محمد صادق (٪)
		موال — هجرني محبوب فؤادى "
		قصيدة — " كلها ما البغيه "
		طقطوقه " يا ليتنا ما التقينا "

٦١٥ /

الاربعاء في ١١ كانون الثاني ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٦	منولوجات غرامية من منيرة ومنير بمصاحبة فرقة استوديو الاذاعة ـ
		" الغيرة " عطيه
		فدوى " اللبابيدى
		" عرفت اخرتها " عطيه
٣٠	٦	" على شاطىء البحر " قصة للاستاذ احمد يوسف
٤٥	٦	كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		دور " اصل الغرام نظرة " محمد عثمان
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	ا ار النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم موسيقى راقصة (%)
٠٠	١٠	ختام

الخميس /

الخميس في ١٢ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية

٤٠ ١ يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة -

تقاسيم عود

مقدمه

تقاسيم قانون

ليالي

موّال " يا ما قضيت الليل " فتحي - خليل - سعودى

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٥ ٢ كمان منفرد من كريم حلمي (٪)

تقاسيم سيكاه

١٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية

" بين سكان القطب الشمالي "

للآنسة وديعة شطاره

٣٠ ٥ اغاني بلدية من احمد الفقش ومحيي الدين بعيون (٪)

" يا نوق شيلي "

" آه على من أخذ "

" سود الليالي "

" جور الدهر "

" دمعي جرى فوق "

" جور الليالي "

" يا منصفك "

" من يوم فرقاك "

" يا ابن الزمن "

الخميس في ١٢ كانون الثاني ١٩٣٦ (تكملة)

الساعة	الدقيقة	
٦	٠٠	عزف منفرد على البيانو من عفيف بولس " اليتيم ") ج ٠ دادا " الآلم ") " في الصحراء " عفيف بولس
٦	١٥	اناشيد مدرسية من فرقة اناشيد الاذاعة العربية — " نشيد الكشاف" اللبابيدى " الربيع " طوقان — اللبابيدى " الامل " بتروني
٦	٣٠	" تشاؤم ابن الرومي " حديث للاستاذ علي صبرى
٦	٤٥	محمد الحفني وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال دور " هوى حبيبي يوافقني " داود حسني
٧	١٥	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية تليها نشرة الاثمار الحمضية

البرنامج العبرى

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

الساعة	الدقيقة	
٩	١٥	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية تليها نشرة الاثمار الحمضية
٩	٣٠	اشارة الوقت ثم برنامج موسيقي (٪)
١٠	٠٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ١٣ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة	والساعة		
		البرنامج النهاري	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم النشرة الاخبار الاولى بالعبرية	
٤٠	١	بزق منفرد من محمد عبد الكريم –	
		تقاسيم	
		سماعي عجم	عبد الكريم
٥٥	١	الآنسة ماري عكاوي بمصاحبة عبد الكريم على البزق –	
		مقدمه	
		تانجو " ضيّعت عهدي بعد ما لجّ الهوى "	جلال زريق – عبد الكريم
١٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
		(اشارة الوقت ٢١٥)	
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
		برنامج المساء	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية	
		البرنامج العربي	
٤٥	٥	ربابة منفردة مع غناء من ابراهيم جريس الشوملي	
٠٠	٦	اغاني من الآنسة رجاء عبده وعبد الغني السيد	(٪)
		موال " اصل اشتباكي مع المحبوب "	
		منولوج " قولولي ايه اللي جرالي "	
١٥	٦	قانون منفرد من ابراهيم عبد العال –	
		تقاسيم	
		لونغا ماهور	عويس
٣٠	٦	حديث اخلاقي " رجوع النبي الى مكه "	
		من الاستاذ داود حمدان	

الجمعة في ١٣ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة		
٤٥	٦	فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة —	
		تقاسيم عود	
		بشرف بياتي	عثمان بك
		تقاسيم كمان	
		تقاسيم قانون	
		طقطوقه " يا ريتني طير"	اللبابيدى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية	

البرنامج العبرى

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية	
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم برنامج غنائي مسجل	(٪)
٠٠	١٠	ختام	

السبت /

السبت في ١٤ كانون الثاني ١٩٣٩

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	البرنامج	ملاحظات
٣٠	١	اشارة الوقت ونشرة الاخبار الاولى بالعبرية	
٤٠	١	موسيقى اوروبية	(%)
٠٠	٢	اشارة الوقت ونشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	ما يطلبه المستمعون الاوروبيون	(%)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام	

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج	ملاحظات
١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى خفيفة اوروبية	(%)

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج	ملاحظات
٤٥	٥	علي معروف وفرقة استوديو الاذاعة ـ	
		مقدمه	
		تقاسيم	
		ليالي	
		طقطوقه " يا ساكنة قلبي "	الياس عوض
٠٠	٦	اغاني من الآنسة نجاة علي	(%)
		" يوم الوداع "	
		" يا بنبي صون حجاجك "	
١٥	٦	اغاني فكاهية من نظم وتلحين يحيى اللبابيدى	
		يقدمها يوسف حسني بمرافقة فرقة استوديو الاذاعة	
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)	
٣٠	٦	" في سفوح لبنان وبين ارزه الخالد "	
		" رياضة التزحلق على الثلج " للاستاذ يعقوب الحسيني	
٤٥	٦	اغاني من الآنسة ام كلثوم	(%)
		" على بلد المحبوب وديني "	
		دور " امتى الهوى يجي سوى "	
		قصيدة " اكذب نفسي "	
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية	

تابع /

السبت في ١٤ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج المصري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم موسيقى للرقص (٪)
١٠	١٠	نتائج اتحاد كرة القدم الاسكتلندى والارلندى والانكليزى
١٥	١٠	ختام

ملاحظة ـ (٪) = اسطوانات

ن ل